

Pressemitteilung

Reza Derakshani EVERY DAY & EVERY NIGHT

19. April – 2. Juni 2012



Every Day and Every Night (black), 2012, 183 x 366 cm, Mixed Media auf Leinwand

Die Galerie Kashya Hildebrand freut sich neue Arbeiten des iranischen Künstlers Reza Derakshani in seiner ersten Einzelausstellung in der Galerie präsentieren zu können. Derakshanis treibende Kraft ist das Schaffen von Kunst, welche zeitlos ist, gleichzeitig aber auch auf die tiefgreifenden sozialen und gesellschaftlichen Themen im heutigen Iran verweist. Seine nuancierten Studien von Licht und Dunkelheit – mal figurativ, mal abstrakt – behalten trotz ihrer politischen Themen ihre Spontaneität und ihren Improvisationscharakter frei von jedem didaktischen Anspruch. Für den Künstler ist die Erschaffung von Schönheit an sich schon ein revolutionärer Akt mit politischen Konsequenzen, vor allem im modernen Iran. Was seine Werke charakterisiert, ist ein Gefühl der Zeitlosigkeit, zusammen mit einem zutiefst melancholischem Ton, welcher im bittersüßen historischen Moment der Revolution wurzelt. In seiner aktuellen Ausstellung zeigt Reza Derakshani zwei neue Zyklen: *EVERY DAY & EVERY NIGHT*, welche an seine bekannte *Day & Night* Serie anknüpft und seine ganz neue Arbeiten von *Gone with the Wind!*

Die stark strukturierte Oberfläche der Leinwände im Diptychon *EVERY DAY & EVERY NIGHT* erforschen Momente der Kreation und der Kontemplation im Leben. Bemerkenswert sind die warmen Farbtöne und die luftige Atmosphäre mit denen der Künstler die Dualität der Gefühle und Erfahrungen ausdrückt: Harmonie und Chaos, Freude und Trauer, die hellen und dunkeln Seiten des Lebens. Sie reflektieren die

Vielschichtigkeit und Komplexität der menschlichen Existenz und erinnern die Betrachter an die Komplementarität von Gegensätzen und Widersprüchen. Die Arbeiten evozieren Erfahrungen, welche sich den Einschränkungen einer „entweder-oder“ und „wir-gegen-sie“ Mentalität entziehen, welche dem Fanatismus zugrunde liegt, welcher das reiche kulturelle Erbe seiner Heimat zerstört.

Zu *Gone with the Wind!* gehört eine Reihe von Arbeiten, welche auf Derakshanis kontinuierlicher Auseinandersetzung mit neuen Medien aufbaut. Inspiriert durch die sich stets verändernden Landschaften der Wüste, spielt der Künstler mit den verschiedenen Schattierungen und Farben von Sand, um eindrückliche Bilder zu schaffen, welche in der Ikonographie seines kulturellen Erbes verwurzelt sind. Die Absicht dieser metaphorischen Arbeit ist die explizite Auseinandersetzung mit den schwindenden kulturellen und ästhetischen Werten seines Heimatlandes, selbst wenn sich der Künstler selbst als Weltbürger versteht.

Reza Derakshanis Arbeiten wurden, nach einer ersten Ausstellung in der bekannten Teheraner Ghandriz Gallery in zahlreichen internationalen Galerien und Museen ausgestellt und sind in namhaften Sammlungen auf der ganzen Welt vertreten: im British Museum und der Sting und Trudie Styler Sammlung in London, der Leon Black Collection in New York, der Farjam Collection und SPM in Dubai und der Sammlung der königlichen Familie von Abu Dhabi. Der Maler, Musiker und Performancekünstler Derakshani wurde im Iran geboren und studierte sowohl im Iran wie auch in den USA Kunst, nachdem er schon ein Mathematikstudium abgeschlossen hatte. Zurzeit lebt und arbeitet der Künstler in Dubai und in Austin in den USA.

Vernissage in Anwesenheit des Künstlers: Donnerstag, 19. April 2012, 18-20 Uhr

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 11–18.30 Uhr, Samstag 12–16 Uhr oder nach Vereinbarung

Für Publikationen können Presstext und Bilder direkt heruntergeladen werden:
<http://www.kashyahildebrand.org/zurich/press/everyday>

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte Jolaine Frizzell:

Galerie Kashya Hildebrand, Talstrasse 58, 8001 Zurich, Switzerland

Tel +41 44 210 02 02 Fax +41 44 210 02 15 jolaine@kashyahildebrand.org

www.kashyahildebrand.org