

Presstext

BEYOND WORDS Contemporary Calligraphy From The Middle East

24. Oktober – 6. Dezember 2008

Khaled AL SAAI, Ali HASSAN, Mohamed KANOO, Hassan MASSOUDY, Farhad MOSHIRI, Ahmad MOUALLA

Kuratiert von Karin Adrian von Roques



Kanoo, *Wa La Ghalib Illah Allah*, 200 x 120 cm, 2008



Moshiri, *Amour*, 270 x 180, 2003



Moualla, *Untitled*, 200 x 120 cm, 2008

Die Galerie Kashya Hildebrand freut sich mit *BEYOND WORDS* eine Auswahl zeitgenössischer Künstler arabischer und iranischer Herkunft vorzustellen. Für den Grossteil der teilnehmenden Künstler ist es nach Ausstellungen im In- und Ausland die erste Werkpräsentation in der Schweiz.

Die Kuratorin Karin Adrian van Roques vereint in der Schau sechs Künstler, die mit und durch die Kalligraphie eine eigene künstlerische Sprache entwickelt haben. Einst zur Niederschrift des Korans zu höchster Kunstform entwickelt, hat sich die Kalligraphie im Kontext moderner und zeitgenössischer Kunst seit Jahren in vielfältigster Weise neu positioniert. Die hier gezeigten Werke sollen einen Einblick in die Bandbreite dieser künstlerischen Ausdrucksformen bieten.

Wie es der Titel der Ausstellung vermuten lässt, so steht in *BEYOND WORDS* weder das Wort, noch die Lesbarkeit eines Textes im Vordergrund. Ebenso wenig liegt der Fokus auf einem bestimmten Schriftstil, sondern gezeigt werden Werke, die an die kalligraphische Tradition anknüpfen, das Potential der Schrift aber derart dem Bild annähern, bis diese schliesslich selbst zum Bild wird. Um die symbolischen, formalen, musikalischen und religiösen Ursprünge der Buchstaben und Schriftformen wissend, haben die hier präsentierten Künstler

mystische Bilder von eigenständiger Aussagekraft geschaffen, die sich auch dem westlichen und mit der arabischen Schrift nicht vertrauten Auge erschliessen.

Karin Adrian van Roques ist eine Expertin auf dem Gebiet der islamischen Kunst. Sie hat bereits zahlreiche internationale Ausstellungen zur modernen und zeitgenössischen arabischen Kunst kuratiert. 2004 "Geschriebener Kosmos" im Museum für Angewandte Kunst in Frankfurt, 2005/2007 "Sprachen der Wüste"/"Gegenwart aus Jahrtausenden" im Kunstmuseum Bonn und für 2009 ist abermals im Kunstmuseum Bonn die Ausstellung "Zeitgenössische Kunst arabischer Mittelmeerländer" geplant.

Die Kuratorin Karin Adrian von Roques sowie einige der Künstler werden bei der Eröffnung anwesend sein.

Vernissage: Freitag, 24. Oktober 2008, 18 – 20 Uhr

Presstext und Bilder können auf folgendem Link heruntergeladen werden:
<http://www.kashyahildebrand.org/zurich/press/beyondwords>

Für weitere Informationen kontaktieren sie bitte:

Galerie Kashya Hildebrand, Kashya Hildebrand (Englisch), Nicole Rampa (Deutsch)
Talstrasse 58 8001 Zürich Tel +41 44 210 02 02 info@kashyahildebrand.org